



Ajuntament de Sant Pere de Ribes

PROJECTE "PRESSUPOSTOS PARTICIPATIUS" 2023

Dades de la proposta presentada

1. Títol de la proposta presentada* (nom del projecte)
ÒperaGroove: Explora, Canta i Batega al Món de l'Òpera!
2. Descripció de la proposta presentada * (en què consisteix)
<p>El nostre projecte té com a objectiu apropar el gènere de l'òpera a un públic jove, el qual no només tindrà oportunitat de participar activament d'una producció operística, sinó que a més ho farà introduint-ne elements innovadors i atractius com la percussió corporal o el beatbox, actualitzant el gènere i adaptant-lo a la realitat del segle XXI.</p> <p>El treball es presentarà a dues escoles de primària del municipi en col.laboració amb el professorat de música del centre, al qual se li oferirà una formació prèvia i una guia didàctica amb totes les activitats per a treballar en el transcurs de les classes. Els continguts són transversals i per tant poden arribar més enllà de l'espai de música i per poder-se coordinar amb altres matèries.</p> <p>El projecte serà supervisat per cinc formadors experts, cadascun especialitzat en les diferents àrees que formen part del mateix. Aquest equip serà el responsable de guiar i impartir els aspectes pràctics i concrets del projecte.</p> <p>La durada de la formació és de 6 mesos (de gener a juny), amb un total de 20 sessions impartides (conjuntament amb la classe de música setmanal) durant la classe de música dels centres. Cadascuna de les línies amb qui es treballa es dividirà en dos grups d'uns 10-13 alumnes, tenint en compte que les ratios classe són d'uns 20-25 nenes i nens, de manera que una meitat farà el treball amb el professor de música del centre i l'altra amb un dels formadors del projecte.</p> <p>El projecte es completarà amb un espectacle final al Centre Parroquial de Sant Pere de Ribes</p>



Ajuntament de Sant Pere de Ribes

obert a les famílies, amb un assaig general al mateix teatre i un pregeneral a la seva escola. Per tal d'afavorir el contacte entre nens i nenes de diferents escoles, cadascun dels dos espectacles comptarà amb dos grups-classe, vinguts de diferents centres, amb la participació de 50 nens i nenes i amb la col.laboració de cantants i músics professionals, amb qui compartiran escena.

Tant els assajos generals com la representació final seran enregistrats per tal que els nens i nenes i les seves famílies tinguin un record de l'experiència viscuda.

3. Justificació de la proposta presentada * (beneficis i avantatges que aporta)

Existeixen diverses raons per les quals és important que els nens a les escoles coneguin l'òpera:

- 1. Patrimoni cultural:** L'òpera és una forma d'art que té una llarga tradició en el nostre país i també forma part del patrimoni cultural de molts països. En ensenyar òpera als nens, se'ls està brindant una visió més àmplia i diversa del món i de les diferents formes d'expressió artística.
- 2. Desenvolupament cognitiu i emocional:** L'òpera és una forma d'art que combina la música, el teatre i la dansa, la qual cosa estimula el desenvolupament cognitiu i emocional dels nens. Els ajuda a desenvolupar habilitats d'escolta, concentració, imaginació i empatia. A més, l'òpera sol abordar temes profunds i complexos, la qual cosa promou la reflexió i la discussió entre els nens.
- 3. Estimulació sensorial:** L'òpera és una experiència multisensorial, ja que fusiona la música, l'actuació, el disseny escènic i els efectes visuals. En exposar als nens a una varietat d'estímul sensorials, es fomenta el desenvolupament dels seus sentits i s'amplia la seva capacitat d'apreciar i gaudir diferents formes d'art.
- 4. Connexió amb la música clàssica:** L'òpera es basa en la música clàssica, per la qual cosa en ensenyar-los als nens sobre aquest gènere, també se'ls està introduint a la música clàssica. Això els permet explorar diferents estils i compositors, i pot despertar un interès durador per la música en general.
- 5. Foment d'habilitats socials i comunicatives:** L'òpera és una forma d'art que requereix col.laboració i treball en equip. En involucrar als nens en activitats relacionades amb l'òpera, se'ls està brindant l'oportunitat de desenvolupar habilitats socials i comunicatives, com el treball en equip, l'expressió vocal i corporal, i la confiança en si mateixos.



Ajuntament de Sant Pere de Ribes

Conèixer l'òpera a les escoles beneficia als nens en brindar-los una experiència cultural enriquidora, estimular el seu desenvolupament cognitiu i emocional, proporcionar-los una experiència multisensorial, connectar-los amb la música clàssica i fomentar les seves habilitats socials i comunicatives.

Principis centrals del projecte:

L'educació a través d'experiències artístiques facilita la transformació social.

El procés d'ensenyament ha de ser integral, no hauria de centrar-se només en el desenvolupament intel·lectual pur, separat d'altres parcel·les de l'ésser humà com és l'aspecte artístic.

L'adquisició de competències musicals a través del treball del sentit rítmic mitjançant la pràctica activa, aconsegueix millorar la resta d'habilitats musicals dels alumnes, com l'auditiva.

Tots els individus, independentment de les seves habilitats, poden participar en l'aprenentatge, democratitzant l'experiència pràctica.

Tots els individus tenen la capacitat d'arribar a desenvolupar al màxim les seves habilitats sempre que compti amb la formació adequada per a cadascun.

Els processos estètics i creatius no es limiten de cap manera als temes artístics, sinó que podem trobar habilitats creatives i experiències estètiques dins de l'àmbit de les matemàtiques, la medicina, etc. Fomentar aquests processos afavoreix l'adquisició de competències en tots els àmbits de la vida. L'objectiu fonamental és el despertar les aptituds generals per a escoltar i inventar.

4. Persones beneficiàries o destinatàries * (públic objectiu, a qui va adreçada)

La proposta va adreçada a alumnes de 6è de primària.

Cada unitat de projecte, implicarà a quatre grups d'uns 25 alumnes (grup classe) amb una participació total d'uns 100 alumnes. Aquests poden ser d'una mateixa escola o de dues escoles diferents del municipi. Les quatre classes es trobaran a l'assaig general i en el concert final conjuntament amb el pianista i els cantants.)

- Tota la població
- Joves
- Persones adultes
- Gent gran

5. Pressupost calculat o estimat *



Ajuntament de Sant Pere de Ribes

	Nombre de sessions	Nombre formadors	Nombre d'hores	Preu per hora	Preu total
Formació professorat *	4	1	8	50	400 €
Formacions a les escoles **	20	1	80	50	4000 €
Assajos pregeneral	2	3	12	50	600 €
Assajos general	2	5	20	50	1000 €
Espectacle final	2	5	20	50	1000 €

	Guia didàctica	Guió de l'espectacle	Audiovisuals	Lloguer teatre	Cantants
Altres despeses	2600 €	1500 €	1200 €	1000 €	1200 €

* S'estableixen dues sessions de formació de 2 hores amb el professor de música per escola.

** Es tracta de 20 sessions de formació per a cadascuna de les 4 línies amb qui treballarem, amb un total de 80 hores de formació

PRESSUPOST FINAL DEL PROJECTE: 14500 euros

6. Documentació adjuntada (especificar el tipus de documentació aportada)

1. CV Vicky Vivas
2. CV Victòria Carbó
3. CV Xavier Martínez



Ajuntament de Sant Pere de Ribes

4. CV Héctor Valls

5. CV Itziar Espinar

Explicació de la proposta

Categoria/objecte del projecte:

Projectes socials, culturals o solidaris

Objecte: projectes destinats a combatre les desigualtats i donar suport a les persones més vulnerables, que treballin per la igualtat d'oportunitats; per a promoure la perspectiva d'igualtat de gènere i LGTBI; adreçats a combatre l'emergència climàtica i/o sostenibilitat; donar suport al comerç local; i, reduir la bretxa digital en l'entorn de la infància i la gent gran.

Projectes educatius

Objecte: promoure projectes educatius i serveis.

Explicació de la proposta (màxim 300 paraules):



Ajuntament de Sant Pere de Ribes

El nostre projecte té com a objectiu apropar l'òpera al públic jove mitjançant la incorporació d'elements innovadors com la percussió corporal i el beatbox, modernitzant així aquest gènere artístic per adaptar-lo al segle XXI. Es desenvoluparà en dues escoles de primària en col·laboració amb els professors de música, als quals se'ls proporcionarà formació i materials didàctics.

Les activitats seran transversals, integrant-se amb altres matèries. Cinc formadors experts supervisaran el projecte i impartiran les lliçons pràctiques. La formació durarà 6 mesos, amb 20 sessions realitzades durant les classes de música.

Els alumnes es dividiran en petits grups i treballaran amb els professors de música del centre i els formadors del projecte. El projecte culminarà amb un espectacle final obert a les famílies al Centre Parroquial de Sant Pere de Ribes, amb assaigs generals i pregenerals.

Per fomentar la interacció entre alumnes de diferents escoles, cada espectacle inclourà dos grups de classe de diferents centres i comptarà amb la participació de cantants i músics professionals. Totes les representacions seran enregistrades perquè els alumnes i les seves famílies puguin guardar un record d'aquesta experiència única.