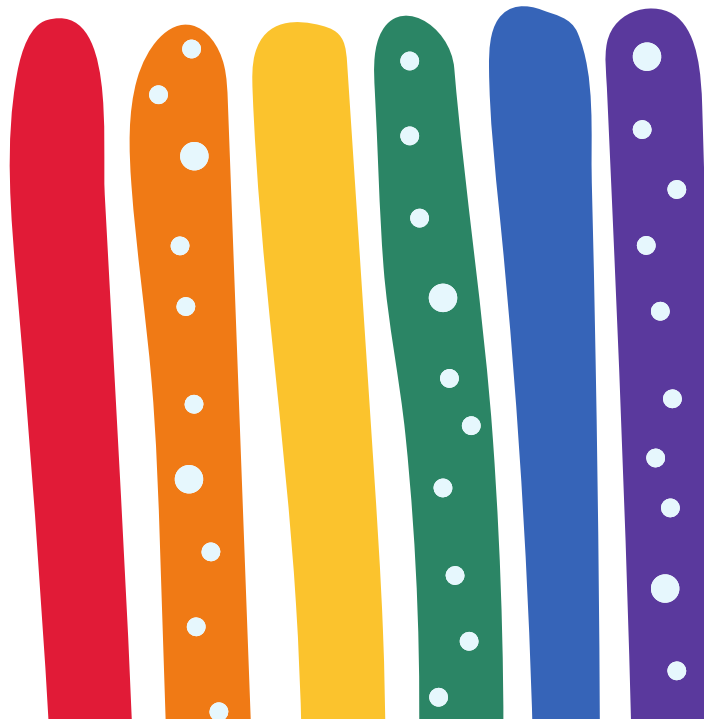


Ajuntament
Sant Pere de Ribes

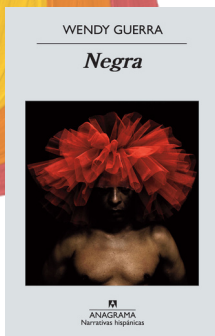
RECOMANACIONS LITERÀRIES

LGBTIQ+



LITERATURA ADULTA

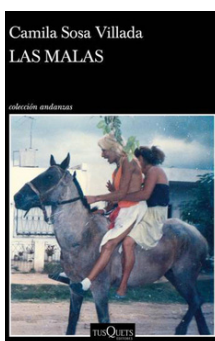
NOVEL·LA



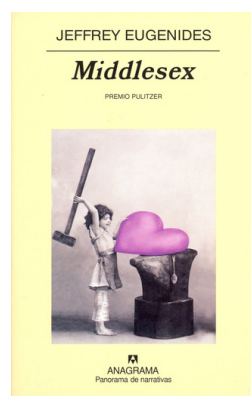
Nirvana del Risco és la primera heroïna negra cubana que es mostra nua, oberta i descarnada davant el que per prejudicis molts amaguen: la bisexualitat, el racisme, la política, la por i la propera intimitat amb l'enemic.



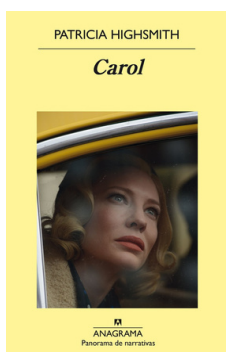
Quan li pregunten si és un home o una dona, Ariel no sap què respondre. Li han dit que té un cos i que aquest cos podria arribar a estimar-se amb altres cossos, però la vivència d'Ariel sempre és una altra. Ariel i els cossos és la història d'un personatge que existeix i que estima d'una manera diferent, esquiva, sempre provisional i desconcertant.



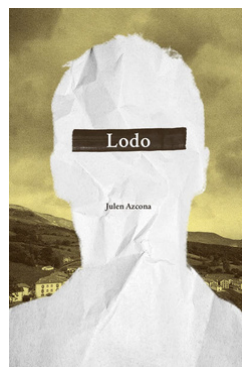
'Las malas' s'ubica en el Parc Sarmiento de Córdoba (Argentina) i ens presenta a tota la comunitat de dones transgènere que es veuen obligades a treballar com a prostitutes. La pròpia Camila va estar entre elles i explica aquest relat, posant en evidència la càlida acollida que va viure dins la comunitat.



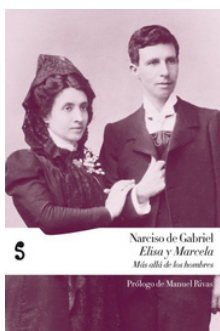
Gal Stephanides és agregat cultural en l'ambaixada dels Estats Units a Berlín. Enamorat d'una dona però temorós de l que pugui succeir en el moment de la veritat, quan cauen les màscares, els vels i les vestidures, decideix, ja a «la meitat del camí de la vida», explicar la seva història, revelar el seu secret. Perquè Gal, com Tiresias, ha viscut com a dona i com a home.



Therese, una jove escenògrafa treballa accidentalment com a venedora, y Carol, una elegant i sofisticada dona, recent divorciada, entra a comprar una nina per la seva filla i canvia per sempre el curs de la vida de la jove venedora.



A la petita localitat navarra d'Arizalena, extreuen del fons d'un llac el cadàver de Laura Íñigo, periodista de La Gaceta. Endika, que acaba de regressar al poble després de finalitzar una bulliciosa etapa universitària a Barcelona, es veu empès a acceptar el lloc vacant al diari local.



Nirvana del Risco és la primera heroïna negra cubana que es mostra nua, oberta i descarnada davant el que per prejudicis molts amaguen: la bisexualitat, el racisme, la política, la por i la propera intimitat amb l'enemic.

NOVEL·LA GRÀFICA



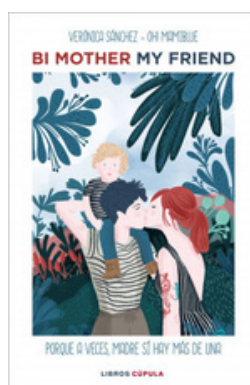
A "M'estimes i em times", Júlia Bertran intenta respondre's amb la seva bateria d'il·lustracions i amb set entrevistes a persones inspiradores com Mari Luz Esteban, Brigitte Vasallo, María Riot, Coral Herrera, Niño de Elche, Carolina del Olmo i Teo Pardo.



A "Eres mi madre? Un drama cómico" descriu la relació amb la seva mare, una dona molt especial: lectora voraç, amant de la música, apassionada actriu, però dona infeliç a causa de l'homosexualitat del seu marit.



Vnt-i-un relats curts, entrelaçats entre sí, dels que el seu únic nexe d'unió és que tenen lloc a Montreal. En ells Maroh ens ensenya l'amor en totes les seves fases i expressions mostren com la felicitat i el patiment que aquest genera no tenen diferències, independentment del gènere o la orientació sexual.



La maternitat/paternitat i la homosexualitat com a tàndem son dos temes poc tractats a la literatura LGTB. A 'Bi mother my friend', Verónica Sánchez, explica la seva experiència, junt a la seva parella, Jana, a l'hora de quedar-se embarassades, donar a llum i criar al seu petit.



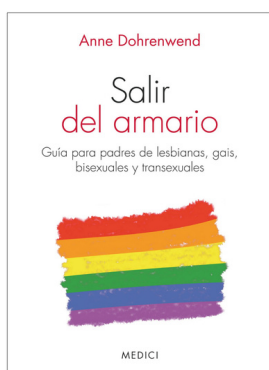
La Gala, és una noia que primer és persona i després moltes coses més. La història està dedicada a Leelah Alcorn, la jove transsexual que es va treure la vida per las dificultats que li van suposar aquesta situació i que es va conèixer al ser pública la seva carta de comiat a les xarxes socials.



DIVULGACIÓ



La revolució (a)sexual és una guia introductòria per entendre millor l'asexualitat. A pesar de que aquesta sigui una orientació sexual igual que la resta, poques vegades és presa de debò. Existeix un gran desconeixement al respecte: o bé no se sap què és l'asexualitat, o bé es tenen prejudicis i idees errònies sobre ella.



El moment de sortir de l'armari és un moment molt delicat. Requereix que els progenitors es replantegin quins son els seus sentiments cap a la homosexualitat. Sortir de l'armari és un llibre útil, ple d'idees i informació, i una guia pràctica pels pares i mares de nens i nenes gais, lesbianes, bisexuals i transgènere.



L'educació sexual i afectiva s'ha d'entendre com una educació per a la vida. Per això és tan important que els adults sapiquem donar resposta a la curiositat, els dubtes i les inquietuds dels infants i adolescents que tenim a casa.



El relat més popular sobre la transsexualitat ha assenyalat que el malestar que tenim resideix en el nostre cos i que la solució és transformar-lo. Tanmateix, altres veus han volgut impugnar aquest relat amb noves preguntes: i si l'origen del nostre malestar no estigués al nostre cos?, continuaria el remei trobant-se al cos? Trobar una resposta a aquestes qüestions és un exercici col·lectiu que fa dècades que s'està forjant.

POESIA

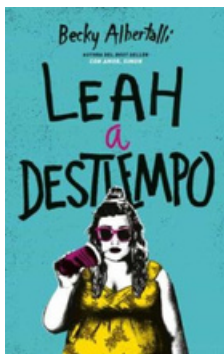


La protagonista se celebra a si mateixa i a la seva carn però també a les dones que han fet que palpiti el seu cor – i també el seu entrecuix–, sobretot a una dona mítica que pren la forma de bucanera, de deessa o de vaquera, i que és present al llarg de tot el poemari.



LITERATURA JOVE

NOVEL·LA



Leah, una anomalia en el seu grup d'amics, és la filla única d'una jove mare soltera, i la seva vida és sense dubte la menys privilegiada. Li encanta dibuixar, però se sent massa cohibida per mostrar les seves creacions. I malgrat la seva mare sap que és bisexual, ella encara no ha pogut reunir el coratge per a explicar-li als seus amics, ni tan sols a Simon, el seu millor amic obertament gai.



Quan Liza coneix a l'Annie en un museu de Nova York, no sap què pensar d'aquesta noia tan estranya a la qual li agrada cantar, les llegendes artúriques i les plantes... però sap que se sent molt prop d'ella. L'amistat entre Lliça i Annie aviat es convertirà en alguna cosa molt, molt especial, però també extraordinàriament complicat.



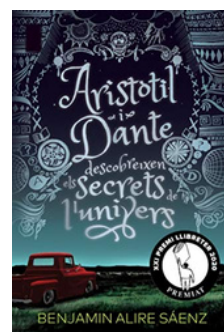
Una distopia que analitza el conflicte entre percepció i identitat a través de la lluita de tres persones que consideren un trasplantament de cos? com la solució a les seves vides. Noa vol canviar perquè és un home atrapat en un cos de dona, Miguel perquè cerca desesperadament fugir del seu passat i Charlotte per pur avorriment vital.



Dues dones, la Nuria i l'Elisa, es retroben a la part alta d'un penya-segat després de divuit anys d'absència. El passat que les uneix està construït a base d'amor, renúncia i dolor, i aquesta cita significarà reviu la seva adolescència i joventut, els seus records i les persones que van deixar enrere



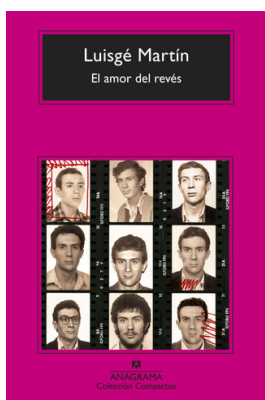
En una localitat de la costa d'Itàlia la família de Elio va instaurar la tradició de rebre en l'estiu a estudiants o creadors joves que, a canvi d'allotjament, ajudessin al cap de família en els seus compromisos culturals. Oliver és el triat aquest estiu, un jove escriptor nord-americà que aviat excita la imaginació de l'Elio. Durant les següents setmanes, els impulsos ocults d'obsessió i por, fascinació i desig intensificaran la seva passió.



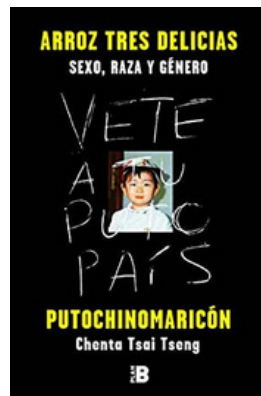
Una preciosa història d'amistat entre Aristòtil i Dante. Dos joves aparentment molt diferents entre si que, no obstant això, teixeixen una xarxa d'amistat forta. Al llarg dels llibres de Benjamin Alire Sáenz van creixent com a persones, coneixent-se a si mateixos i compartint confidències en les quals, per descomptat, serà present l'exploració de la sexualitat.



Aquesta història d'amor entre dos nois, un d'ells declaradament homosexual i l'altre en vies d'autodescobriment, ens recordarà que hi ha primers amors fràgils com el cristall i memorables com el diamant. Amb els titubejos propis de qualsevol amor adolescent, Heartstopper respon a la manera de sentir dels joves reals, amb una visió oberta, natural i sensible sobre l'amor i la identitat sexual, sense perdre mai la delicadesa i l'emoció



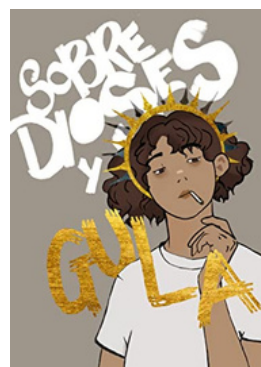
L'autor explica la seva pròpia vida amb una sinceritat a vegades feridora: el descobriment de la seva condició sexual, els primers amors juvenils, els problemes psicològics derivats de la seva inadaptació, la teràpia conductual que va realitzar per a canviar les seves inclinacions malaltes, l'exploració del sexe, les primeres relacions afectives, els contactes amb el món gai i el descobriment progressiu i tardà de la felicitat, «el valor exacte de la tendresa».



Llibre autobiogràfic i reivindicatiu d'un dels cantants de pop actuals, Putochinomarcón, que aborda temes com l'homofòbia social, però també la plumofòbia i el racisme, dues discriminacions molt presents en el col·lectiu. Com és viure sent una persona asiàtica, migrant, homosexual i amb ploma en la societat actual?



Directa, clara i divertida, la guia de supervivència per a adolescents trans t'informarà, t'empoderarà i t'equiparà amb tots els trucs, la seguretat i els consells pràctics que necessites per a van enfrontar a la vida com a adolescent trans.



Verónica i Judit saben que aquest és el seu últim estiu juntes abans de separar-se. Mentre Judit té un brillant futur universitari per davant, Verónica s'enfronta a una terrible incertesa. Per això, treballar com a monitores en el campament Sant Agustí és la perfecta via de fuga per a ignorar aquest imminent comiat.

NOVEL·LA GRÀFICA



Mónica i Luisa acaben d'acabar... però decideixen tornar a intentar-ho. Aquesta és una història que tots hem viscut: un intent de recompondre una relació, un festeig que s'enfronta a diferents obstacles, a vells reclams, a promeses trencades, a plans inconclusos... Aquesta és una història de desamor amb un final feliç.

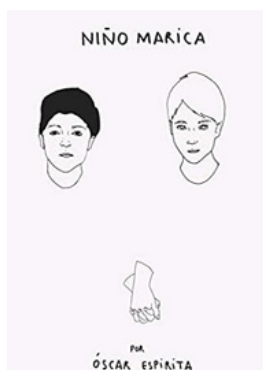


Es narra la història d'amor entre dues dones franceses al començament de la dècada del 2000, i la protagonista descriu els seus sentiments davant temes com el primer amor i l'acceptació de l'homosexualitat. Sobre la base del còmic es va fer una adaptació cinematogràfica en 2013, titulada La vida de Adele.



Un drama amable on trobem a Matteo, un adolescent sense ofici ni benefici, que acaba de tornar al seu poble procedent de Milà. Tres anys abans el jove, orfe de mare, havia confessat al seu pare que era homosexual i gairebé immediatament s'havia escapat a la capital per a evitar els conflictes familiars. Ara al seu retorn, no s'atreveix a encarar-se amb ell i viu temporalment amb la seva àvia, tres ties i una neboda embarassada. Matteo acaba de trencar la seva relació sentimental amb Massimo, no té treball i se sent fracassat. Però el que més tem és tornar a trobar-se cara a cara amb el seu progenitor

POESIA



És un poemari compost per dues parts. Una primera en la qual es narra la història d'un nen que se sent diferent i comença a entendre la seva homosexualitat. En la segona part aquest nen ja és un adolescent, i s'enfronta a la seva realitat i sentiments com a adolescent homosexual.



LITERATURA INFANTIL

DE 3 A 6 ANYS



La història narra la vida d'una nena que viu amb la seva mami, en un antic edifici que es diu Orient. La casa està plena de llibres, però sempre està molt freda. Tothom sap que el millor per a llevar el fred és una bona abraçada i estar en companyia de gent estimada. Un dia, la nena va amb la seva mare a un teatre de marionetes on coneix a la propietària del teatre. Al principi la nena no veu amb bons ulls la nova amistat de la seva mami. Però amb el temps s'adona que per fi la seva mami és feliç i a més ja no té fred.



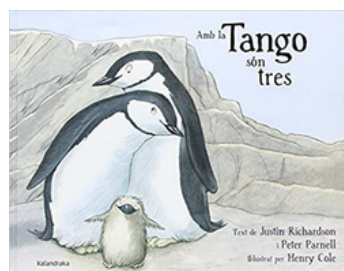
Oliver Button és un nen al qual no li agrada fer les coses que els agrada als altres nois. A ell li agrada saltar a la corda, passejar pel bosc on agafa flors i disfressar-se amb les coses que troba a casa per a ballar i cantar. El pare d'Oliver no està gens content amb les aficions del nen, però és en el col·legi on més sofreix les conseqüències de ser diferent. Els companys del col·legi es fiquen amb ell i li criden "Oliver Button és una nena!". Però Oliver lluitarà amb totes les seves forces per aconseguir el seu somni, ballar.



La princesa Li vivia amb el seu pare, el rei Wan Tan, en un bell palau... ella estimava a Beatriz, una noia d'una terra llunyanca. Les dues eren molt felices fins que Wan Tan va manar cridar a la princesa: «Havia arribat el dia de casar-se amb un jove de la cort». El tradicional conte de màgia... però diferent. Una rondalla d'igualtat, i sobretot, una història d'amor.



Els protagonistes d'aquesta història es diuen Margarita, que té dues mamàs i els bessons Daniel i Carlos que tenen dos papàs. Aquesta podria ser la base de la història, encara que en realitat el conte tracta de la veritable amistat i màgia. El llapis és capaç de fer realitat tots els somnis d'aquests 3 amics, que comparteixen aquest artefacte màgic. Un relat ple d'amistat i d'igualtat, que tracta d'una forma natural la realitat de moltes famílies actuals. Sense donar major protagonisme al fet, que la base d'aquestes famílies no és el que es considera tradicional.



Aquest conte narra la història real de dos pingüins mascles que vivien en el zoològic de Nova York. Un dels guardes del zoo va descobrir un dia que aquests pingüins estaven sempre junts, que eren parella. Després d'observar el seu tendre comportament, els responsables del zoo van decidir donar-los l'oportunitat de crear una família i els va donar un ou. Aquest ou era d'una altra parella del zoo, femella i mascle, que no podien ocupar-se de més d'un ou alhora. D'aquest ou va néixer una cria que es va dir Tango, perquè per a ballar un tango fan falta dos. Una història molt emotiva que ens va brindar la naturalesa

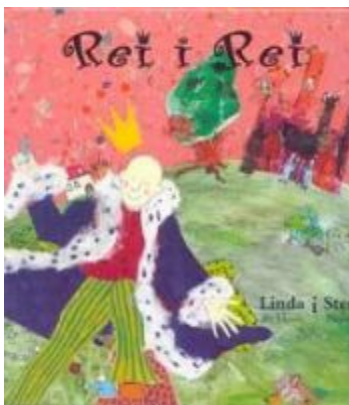
DE 7 A 10 ANYS



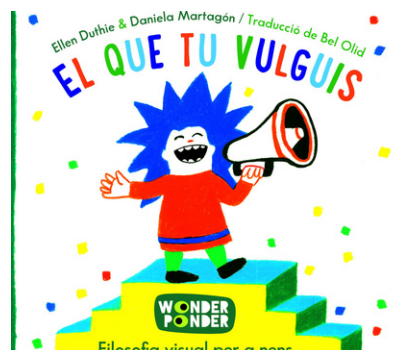
Un acostament a la diversitat afable i plena d'humor. Hi ha nenes i nens amb diferents gustos i capacitats, que venen de molt lluny, que són d'una altra raça, tenen una altra cultura o han crescut en famílies poc convencionals. Però tots tenen alguna cosa a oferir, la diversitat enriqueix i, al final, és molt més el que ens uneix que el que ens separa.



Jan troba injust que les diademes i els vestits de la seva germana només siguin per a les nenes. A ell també li agrada posar-se roba acolorida i faldilles que volen si les fas girar... i li agrada gairebé tant com jugar a futbol. Així que decideix que anirà a escola amb diademes fins que tothom entengui que tots, siguin nenes o nens, tenen dret a jugar, vestir-se i sentir-se com més els agradi, sense que els altres els hi diguin res dolent.



Quan arriba l'hora de casar-se per a poder ser rei d'un país llunyà, comencen els problemes per a aquest protagonista. Davant la falta d'interès per buscar parella, la mare del príncep decideix buscar esposa per al seu fill i convoca a totes les dames del regne perquè el seu fill triï esposa. El príncep que no té gens d'interès per les dames, va rebutjant a cada candidata. Fins que arriba l'última candidata acompanyada del seu germà, el príncep Blau. Llavors el nostre protagonista sofreix un enamorament sobtat, però no per la noia, sinó pel seu germà.



Qui és la persona més lliure que coneixes? Si sabessis amb total seguretat que ningú mai s'assabentaria, et portaries malament? Podem totes les persones fer el que ens dona la gana al mateix temps? I tu, què en penses? El que tu vulguis. Una invitació a reflexionar sobre la llibertat

L'ORGULL BEN ALT

DEPARTAMENT D'IGUALTAT,
FEMINISMES I LGBTI



Ajuntament
Sant Pere de Ribes

