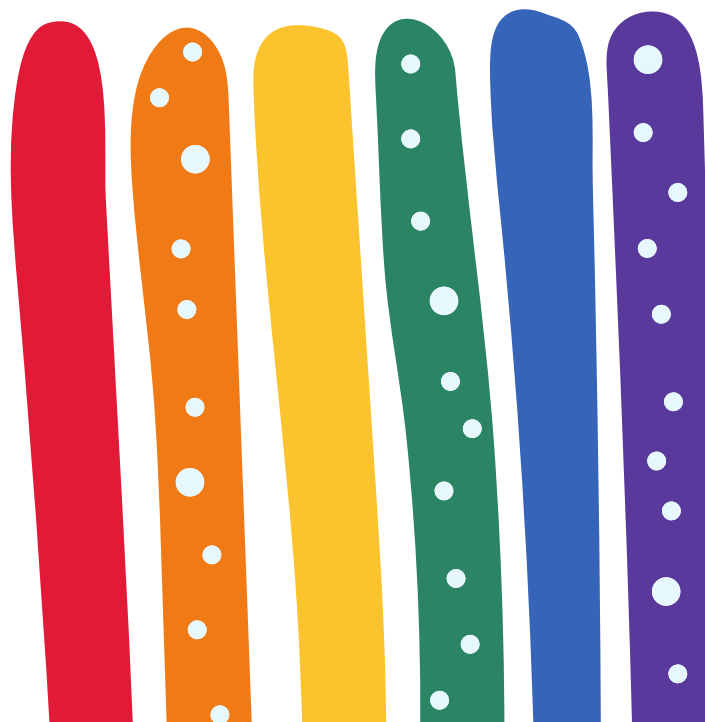




Ajuntament
Sant Pere de Ribes

RECOMANACIONS CINEMATOGRAFÍQUES

LGBTIQ+





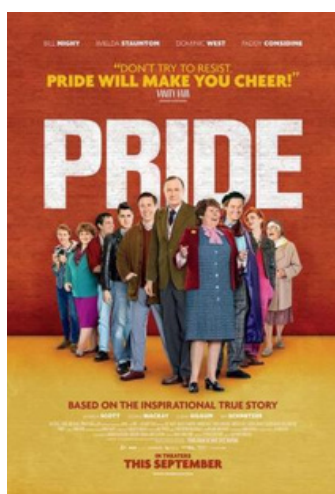
80 EGUNEAN – JOSE MARIA GOENAGA / JON GARAÑO (2010)

Axun és una dona de 70 anys que acudeix a l'hospital per a cuidar a l'ex-marit de la seva filla. La seva sorpresa serà majúscula en adonar-se que la dona que cuida al malalt del costat és Maite, la seva gran amiga de l'adolescència. Aviat seran conscients que la química entre elles continua intacta. Les dues es diverteixen i gaudeixen del retrobament fins que Axun descobreix que Maite és lesbiana. Axun haurà de bregar amb els seus sentiments enfrontats: A qui escoltar? Al cor o a la raó?

XXY – LUCÍA PUENZO (2007)



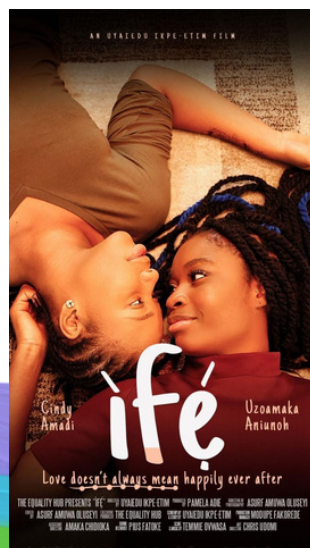
Alex és una adolescent de quinze anys que amaga un secret. Poc temps després del seu naixement els seus pares van decidir instal·lar-se en una cabanya aïllada als afores de Piriápolis. La història comença amb l'arribada d'una parella d'amics que venen des de Buenos Aires amb el seu fill adolescent Álvaro. El pare d'Álvaro és un cirurgià plàstic que va acceptar la invitació pel seu interès mèdic en la filla dels seus amics. La inevitable atracció entre els seus fills fa que tots s'enfrontin al que més temien. Al poble, Alex és observada com si fos un fenomen. La fascinació que produeix pot ser perillosa.



PRIDE – MATTHEW WARCHUS (2014)

A l'estiu de 1984, sent primera ministra Margaret Thatcher, el Sindicat Nacional de Miners (NUM) convoca una vaga. Durant la manifestació de l'Orgull Gai a Londres, un grup de lesbianes i gais es dedica a recaptar fons per a ajudar a les famílies dels treballadors, però el sindicat no accepta els diners. El grup decideix llavors posar-se en contacte directe amb els miners i van a un poblet de Gal·les. Comença així la curiosa història de dues comunitats totalment diferents que s'uneixen per una causa comuna.

IFÉ – UYAIEDU IKPE-ETIM (2020)



Una història d'amor sobre l'Ifé i l'Adaora, dues dones nigerianes que s'enamoren durant una cita de tres dies, però el seu amor aviat es veu a prova per la realitat de ser lesbiana a Nigèria.



RAFIKI - WANURI KAHIU (2018)

A Nairobi, les estudiants Kena i Ziki porten vides molt diferents, però les dues fan el possible per aconseguir els seus somnis. Els seus camins es creuen enmig d'una campanya electoral que enfronta als seus respectius pares. Les noies s'agraden, però la societat kenyana és molt conservadora, i hauran de triar entre l'amor i la seguretat.



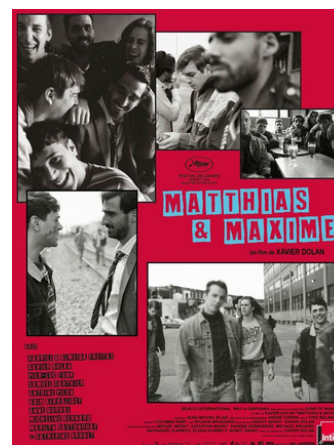
ROSES VERMELLES - OL PARKER (2005)

En el dia de les seves noces, camí de l'altar, Rachel veu a la persona amb la qual vol passar la resta de la seva vida. No és el seu promès, ni tan sols un convidat apostò... és la noia encarregada de les flors de la cerimònia. Tot comença el dia que Rachel es casa amb Heck. Mentre els seus amics l'ajuden i la seva família no fa més que molestar, Llueix - la florista - arregla les decoracions florals a l'església. En l'exterior, Llueix es troba amb Heck i amb el padrí, Cooper, que se sent immediatament atret per ella. Llueix fa cas omís a les seves insinuacions i intentarà marxar-se encara que al final li convencen perquè se sent al costat de la germana de Rachel de vuit anys. Dues setmanes després Rachel passa per la botiga de Luce per a convidar-la a sopar. Planeja aparellar-la amb Cooper, però abans de l'arribada d'aquest Llueix li compta a Heck que és lesbiana. Cooper no té ni idea i intenta lligar amb ella mentre Rachel i Llueix discuteixen sobre el que és l'amor. En el camí cap a casa Llueix i Cooper parlen sobre el món de la parella. L'endemà està en el supermercat amb la seva amiga Edie quan tenen una trobada una mica incòmoda amb Heck i Rachel. Rachel descobreix llavors que Llueix és lesbiana i Edie s'adona que Llueix està boja per Rachel.



MATTHIAS & MAXIME - XAVIER DOLAN (2019)

Un relat sincer, sentit i visceral de desig sexual oprimint entre dos amics de la infància que, així mateix, bascula sobre el retrat generacional d'un grup de trentanyers que en el seu pas a l'edat adulta no troben la manera de donar rumb a la seva vida. Dos amics de la infància es besen per al rodatge d'un curtmetratge per a la universitat. Arran d'aquest petó, tots dos comencen a preguntar-se quines són les seves autèntiques preferències sexuals, la qual cosa posa en perill l'estabilitat dels seus vincles socials.





DALLAS BUYERS CLUB - JEAN-MARC VALLÉE (2013)

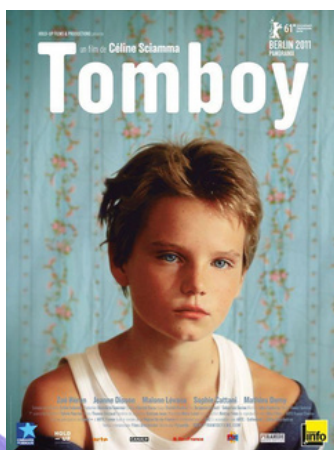
Quan al Ron Woodroof se li diagnostica que té el virus de la sida, se li prescriu un fàrmac altament tòxic i se li pronostiquen 30 dies de vida. Poc inclinat a acceptar aquesta sentència de mort, Woodroof s'introdueix en el món dels fàrmacs clandestins i acaba convertint-se en el major promotor d'un tractament no aprovat legalment que no sols li alleuja de la malaltia, sinó que també prolonga la seva vida. Woodroof inicia una batalla contra l'Administració d'Aliments i Medicaments, i dona peu a una campanya de conscienciació sobre la desinformació del govern per a ajudar a totes les víctimes silencioses que sofreixen el virus de la sida.



MUJER CONTRA MUJER - MARTHA COOLIDGE,

ANNE HECHE, JANE ANDERSON (2000)

Tres històries d'amor lèsbic tenen lloc en la mateixa casa, però en èpoques diferents (1961, 1972 i 2000). La primera mostra a dues dones madures, la relació de les quals és rebutjada pels seus familiars, i la situació d' indefensió legal en què queda una d'elles quan mor l'altra. En la segona, una noia té problemes amb les seves amigues, totes elles lesbianes i feministes, pel fet d'haver-se enamorat d'una dona molt masculina. El tercer relat aborda el debat de dues dones sobre la concepció d'un fill.



TOMBOY - CÉLINE SCIAMMA (2011)

Una família francesa amb dues filles, Laure de 10 anys i Jeanne de 6, es muden a un nou veïnat durant les vacances d'estiu. Amb el seu pentinat al Jean Seberg, Laure decideix fer creure als seus nous amics del barri que és un noi, Mikael. L'estiu transcorre entre joc i joc i la seva nova amiga Lisa s'enamora d'ell. La relació entre Mikael i Lisa es torna cada vegada més estreta i neix un incipient amor adolescent. A casa amb els seus pares i la seva germana menor, ella és Laure; i al carrer amb els seus nous amics i amb la seva núvia Lisa, és Mikael. Desgraciadament, la mentida mai pot ocultar-se eternament i els fets es precipiten. Falten dues setmanes per a començar el col·legi. Laurie i els seus pares hauran d'aprendre a acceptar la realitat i les seves conseqüències.



NO SENSE ELLA - PETER SOLLETT (2015)

Basada en la història real de Llorer Hester i Stacie Andrée i la seva lluita per la justícia. A Llorer, una condecorada policia de Nova Jersey, li diagnostiquen un càncer terminal i vol deixar la seva pensió guanyada durant anys a la seva parella de fet, Stacie. No obstant això, els funcionaris del comtat, que no veuen amb bons ulls la parella homosexual, conspiren per a evitar-ho

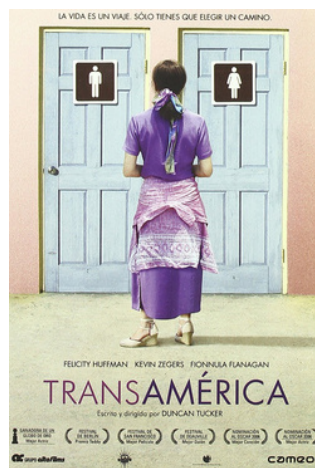


CARMEN Y LOLA – ARANTXA ECHEVARRÍA (2019)

armen és una adolescent gítana que viu en l'extraradi de Madrid. Com qualsevol altra gítana, està destinada a viure una vida que es repeteix generació rere generació: casar-se i criar a tants nens com sigui possible. Però un dia coneix a Lola, una gítana poc comuna que somia amb anar a la universitat, dibuixa grafitis d'ocells i és diferent. Carmen desenvolupa ràpidament una complicitat amb Lola, i ambdues tractaran de portar cap endavant el seu romanç, malgrat els inconvenients i discriminacions socials a les quals han de veure's sotmeses per la seva família.

TRANSAMERICA - DUNCAN TUCKER – (2005)

ree és una transsexual que té dos treballs amb els quals pretén estalviar els diners suficients per a sufragar l'operació final de reassignació sexual que la convertirà definitivament en dona. Quan rep una trucada telefònica de la Policia de Nova York preguntant pel pare de Toby, un adolescent empresonat per tràfic de drogues, Bree descobreix consternada que d'una esporàdica relació heterosexual que va mantenir amb una companya d'universitat durant la seva vida com a home havia nascut un fill. Bree ho buscarà a Nova York i emprès amb ell un viatge de tornada fins a Los Angeles ple de sorpreses i emocions.



MOFFIE – OLIVER HERMANUS (2019)

La Guerra de la Frontera entre Àfrica del Sud-oest (actual Namíbia) i Angola va portar a molts sud-africans joves i blancs a lluitar en la zona fronterera. "Moffie" ens aproxima a la història d'un jove de 18 anys que s'enrola en l'exèrcit on és sotmès a un brutal entrenament i on palpa, des de la seva ocultació, les formes més cruels de racisme, brutalitat i homofòbia. Així mateix, il·lustra com el servei militar va inculcar la ideologia de la supremacia blanca i la intolerància racial a centenars de milers de joves, que a penes aconseguien els divuit anys d'edat. També la necessitat d'eliminar l'homosexualitat de la societat sud-africana.





CUA DE SIRENA - ALBA BARBÉ I SERRA (2019)

Roque estava desorientat. Li deien que era un ésser humà i que es podia convertir en sirena. No entenia per què era una cosa que s'havia de convertir en una altra. A més per sempre! Una cosa o l'altra. Blanco o negre. Carn o peix. Nen o nena. Humà o sirena... Com si només haguessis dues opcions! No pot ser que una decisió sigui també que no vols prendre una decisió?



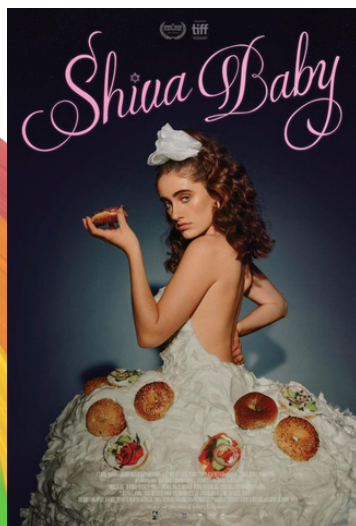
THELMA - JOACHIM TRIER (2017)

Thelma no és una noia normal. Desesperada, li pregunta insistentment a Déu per què l'ha fet així. Els seus pares tampoc són de gran ajuda, sinó dues persones misterioses que es mostren tranquil·les davant els poders que mostra la seva filla, que, cada vegada que sent alguna cosa, causa desastres. Quan Thelma iniciï una relació amb una companya, les emocions pròpies de l'amor faran estralls.



RETRAT D'UNA DONA EN FLAMES - CÉLINE SCIAMMA (2019)

Bretanya francesa, 1770. Marianne és una pintora que ha de realitzar el retrat matrimonial de Héloïse, una jove que acaba de deixar el convent. Héloïse no accepta el seu destí com a dona casada i es nega a posar, per la qual cosa Marianne ha de treballar en secret. Per això, es fa passar per dama de companyia, per així observar-la de dia i pintar-la de nit. La seva relació es torna més intensa a mesura que comparteixen juntes els últims moments de llibertat de Héloïse abans de les seves noces.



SHIVA BABY - EMMA SELIGMAN (2020)

Danielle, estudiant universitària, enfronta una sèrie d'incòmodes trobades en un shiva, reunió jueva en moments de dol. A part de la seva controladora família, és sacsejada per l'aparició d'una ex-xicota i la inesperada arribada de la seva sugar daddy secret, acompanyat de la seva esposa i el seu bebè.

L'ORGULL BEN ALT

DEPARTAMENT D'IGUALTAT,
FEMINISMES I LGBTI



Ajuntament
Sant Pere de Ribes

